Teodor Pčelarov

Lernen gestalten, Systeme verstehen.

Instructional Designer an der FOM Hochschule in Essen, an der Schnittstelle von Bildungswissenschaft, Medientheorie und Technik – von der didaktischen Konzeption bis zur Umsetzung digitaler Lehr-Lern-Arrangements.

AKTUELL	Instructional Designer, FOM Hochschule
ABSCHLUSS	M.A. Medienwissenschaften, Universität Paderborn
STANDORT	Essen
KONTAKT	mail@pcelarov.me · pcelarov.me

01 WERDEGANG

seit 02/2025

Instructional Designer · FOM Hochschule, Essen

Ressort »Virtuelle Veranstaltungen, Medien & Studios«, Team Qualifikation virtuelle Lehre. Konzeption und Umsetzung digitaler Lehr-Lern-Arrangements für Lehrende im LMS Moodle, Beratung zu Mediendidaktik, Prüfung von E-Learning-Trends und Qualitätssicherung der didaktischen Umsetzung von Kursen.

12/2022 – 01/2025

Instructional Designer · FOM Hochschule, Essen

Ressort »FOM Studios & Medien«. Didaktische Beratung, Trainings und Coachings für Lehrende in Mediendidaktik und E-Learning, Konzeption von Lehr-Lern-Medien mit den inhaltlich Verantwortlichen.

07/2022 – 11/2022

Referent Digitales Lernen · EDEKA Rhein-Ruhr, Moers

Online-Schulungen für das LMS »EDEKA Wissensportal« und die App »AzubiGuide«; Mitwirkung an der Einführung eines neuen nationalen Lernmanagementsystems.

06/2021 – 06/2022

Instructional Design & Medienproduktion · FOM Hochschule, Essen

Ausbau des E-Learning-Portfolios, mediendidaktische Beratung von Lehrenden, Produktion von Lehr-Lern-Medien und Aufbereitung von Vorlesungsaufzeichnungen für das Digitale Live-Studium.

2011 – 2021

Studentische & wissenschaftliche Hilfskraft · Universität Paderborn

Stationen u. a. in der Soziologie und im Kompetenzzentrum Schreiben – Digitalisierung von Lehr-Lern-Prozessen, Tutorien, seminarbegleitende Schreibberatung.

02 BILDUNG

seit 2026

B. Sc. Informatik · FernUniversität in Hagen

Teilzeitstudium neben dem Beruf, aus fachlichem Interesse an formalen Systemen.

2025

Hochschulzertifikat Allgemeine Didaktik · FOM Hochschule

Didaktische Grundlagen, Unterrichtsplanung und -durchführung, neue Lernkulturen.

2017 – 2021

M. A. Medienwissenschaften · Universität Paderborn

Schwerpunkte in Medientheorie und Kulturtheorien; begleitend Veranstaltungen in Soziologie und Philosophie.

2010 – 2017

B. A. Medienwissenschaften · Universität Paderborn

Abschluss mit Auszeichnung; zahlreiche extracurriculare Veranstaltungen, u. a. in Philosophie und Soziologie.

03 ENGAGEMENT

seit 2026

Qualitätsverbesserungskommission · FernUniversität in Hagen

Studentisches Ersatzmitglied der QVK der Fakultät Mathematik und Informatik.

seit 2019

Gesellschaft für Medienwissenschaft · AG Games

Mitglied der Fachgesellschaft, aktiv in der Arbeitsgemeinschaft Games.

04 KOMPETENZEN

Didaktik & Konzeption	Instructional Design · Mediendidaktik · LMS Moodle · Trainings & Coachings · E-Learning-Produktion · Adobe Captivate
Technik	LaTeX (KOMA-Script, LuaLaTeX, TikZ) · HTML & CSS · Git · Python (Grundlagen) · Adobe Photoshop, Premiere, InDesign · Power BI (Grundlagen)
Sprachen	Deutsch (Muttersprache) · Englisch (fließend) · Serbisch · Mazedonisch (Grundkenntnisse) · Altgriechisch & Latein (Lektürekenntnisse)